

PROGRAMA DE LA CORAL

Espirituales Negros

De Promised Land
Howard E. Akers
Nobody knows
R. Spencer

Canciones Populares

Dicen que dicen
J. García Román
Mañana se van los quintos
Armonización P. Nebreda
Orellana está en un cerro
Armonización V. Falcó
Molo molondrón
Pop. de Santander
Mi garganta
Pop. argentina
Mi carbonero
Pop. de León

Operas

Va pensiero, de «Nabuco»
G. Verdi
Coro de zingaros, de «Il trovatore»
G. Verdi
Tango, de «Marina»
E. Arrieta

Zarzuelas

Canción del vagabundo, de «Alma de Dios»
J. Serrano
Mazurca de las sombrillas, de «Luisa Fernanda»
M. Torroba
Canción del sembrador, de «La rosa del azafrán»
J. Guerrero
Ronda de los enamorados, de «La del soto del parral»
Soutullo y Vert
Habanera, de «Los sobrinos del capitán Grant»
M. Fernández Caballero. Adapt. coral P. Nebreda
Coro de espigadoras, de «La rosa del azafrán»
J. Guerrero
Habanera, de «Don Gil de Alcalá»
M. Penella
Jota castellana, de «La rosa del azafrán»
J. Guerrero

Final

¡Ay qué montañas tan altas!
Pop. de León. Armonización P. Nebreda

CONFERENCIAS CUARESMALES

Los días **31 de marzo** y **7 de abril**, a las 7,30 horas de la tarde el P. Manuel Suárez del Villar, Jesuita, impartirá unas conferencias Cuaresmales en el Colegio de Religiosas de la Sagrada Familia de Burdeos (entrada por la calle Velasco, 2).

El Viernes Santo a las 12 horas pronunciará el Sermón de las Siete Palabras en el mismo lugar.

REAL E ILUSTRE  CONGREGACION
DE
NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES



175 ANIVERSARIO

1817-1992

ACTO DE INAUGURACION:

Día 29 de marzo
Lugar: Cine Avenida
C/ Arboleda, 22 (Getafe)
Hora: 11,30 de la mañana

SALUDA

Es mi deseo en este saluda invitarles a todos al acto de apertura del 175 Aniversario del establecimiento canónico y de la aprobación de las Constituciones de la Congregación de Nuestra Señora de los Angeles, por el entonces Arzobispo de Toledo, don Luis M. de Borbón y Vallabriga, el 20 de noviembre de 1817.

Espero que este acto sirva para agradecer con nuestro recuerdo a los que nos precedieron en pro de la Congregación y al mismo tiempo nos ayude a mantener siempre viva la llama que hace tanto tiempo ellos encendieron.

Con este motivo aprovecho la ocasión para testimoniarles mi mayor estima.

Manuel Galeote Dea
Hermano Mayor

CONFERENCIA

del P. Enrique Llamas, O.C.D.
Presidente de la Sociedad Mariológica Española

Título

LA VIRGEN MARIA EN EL AYER Y HOY DE LA IGLESIA

ENRIQUE LLAMAS MARTINEZ nació en 1926 en Valdevimbre (León). Pertenece a la Orden de Carmelitas Descalzos.

Cursó los estudios de teología en la Universidad Pontificia de Salamanca, 1949-1953, donde se doctoró en abril de 1954, con la tesis: *LOS SALMANTICENSES, SU VIDA Y SU OBRA. Ensayo histórico y proceso inquisitorial de su doctrina sobre la Inmaculada*, que vio la luz en 1955 (Editorial de Espiritualidad, Madrid, 277 pp.). Es profesor de teología en la misma Facultad desde el curso 1956-1957. Ha sido profesor también en la Facultad de Teología de la Universidad Católica de Lisboa, en los cursos 1970-1971 y 1971-1972.

Ha simultaneado la docencia con la investigación, principalmente sobre temas de Mariología, sobre historia de la teología y la espiritualidad españolas, sobre Santa Teresa y San Juan de la Cruz, sobre la Inquisición española y su problemática. Fruto de sus trabajos son estas obras más importantes: *Cristo y María único principio de salvación* (Herder, Barcelona, 1964); *Santa Teresa de Jesús y la Inquisición Española* (Madrid, C.S.I.C., 1972); *Bartolomé de Torres, Teólogo y Obispo de Canarias* (Madrid, C.S.I.C., 1976); *Documentación Inquisitorial. Manuscritos Españoles del siglo XVI existentes en el Museo Británico* (Madrid, F.U.E., 1975); *El Archivo y Biblioteca de la Universidad Pontificia de Salamanca* (Salamanca, 1991); *La Imagen de la Virgen María en la Iglesia de hoy* (Madrid, 1985).

Es miembro de varias Asociaciones y Sociedades de carácter científico de la «Academia de Doctores de Madrid» (1973); de la «Pontificia Academia Mariana Internacional» de Roma, 1965; de la «Sociedad Escotista Internacional» (Roma, 1976); de la «Sociedad Iberoamericana de Josefología» (Valladolid, 1958); de la «Sociedad Mariológica Española» desde 1957, y Presidente de la misma desde 1976.

CONCIERTO

DE LA CORAL POLIFONICA SANTA MARIA DEL CASTILLO DE BUITRAGO DE LOZOYA

Director: Pedro L. Nebreda

La Coral Santa María del Castillo, de Buitrago de Lozoya, fue fundada en 1982 por el párroco de la localidad D. Francisco Ruiz Redondo.

Desde 1986 funciona de un modo autónomo, como Asociación Cultural, autofinanciándose con las cuotas de sus miembros, socios colaboradores y ayudas solicitadas a diversos organismos, con el fin de costear los gastos de mantenimiento (dirección artística, transporte, instrumentos, vestuario, etc.).

Durante el período de tiempo transcurrido desde su fundación ha actuado en gran número de localidades, no sólo de su entorno, la Sierra Norte, sino también en Madrid y otras poblaciones de esta Comunidad Autónoma, así como de las provincias de Burgos, Soria y Segovia.

En agosto de 1981 ha participado con gran éxito en el Certamen Internacional de Habaneras de Torre Vieja, uno de los más prestigiosos del país, junto con otras 21 de las mejores corales pertenecientes a cinco países.

Su repertorio cubre una amplia gama de géneros, desde la polifonía religiosa alemana y del renacimiento hasta villancicos, espirituales negros, canciones folclóricas de toda la geografía española y de países latinoamericanos, así como coros de óperas y zarzuelas.

El director, don Pedro L. Nebreda, es titulado por el Real Conservatorio de Madrid y la Facultad de Filosofía y Letras. Además de su gran experiencia como organista, como pedagogo ha impartido numerosos cursos y seminarios sobre la enseñanza musical. Ha sido profesor titular de Conjunto Coral del Conservatorio de la Comunidad de Madrid y en la actualidad es titular de la asignatura de Historia de la Música en Bachillerato. Ha rescatado del olvido definitivo canciones populares del ámbito serrano.